

Università della Terza Età  
MONTEBELLUNA

*Fare cultura, insieme.*

Programma dei corsi

PRIMAVERA  
2016

## Fare cultura, insieme.

*Il programma della Primavera 2016 presentato in questo fascicolo conferma l'obiettivo che l'UTEM si propone fin dalla sua nascita nel 1988. Docenti, materie e argomenti (anche quelli apparentemente più scomodi o difficili da affrontare) sono stati scelti per offrire un'occasione di conoscenza e aggiornamento che coniughi l'attualità con la storia e con le arti, la teologia con le scienze, gli stili di vita con i problemi di tutti i giorni. Siamo sempre più convinti che l'aggiornamento culturale ci serva a richiamare quanto gli anni di studio ci avevano dato o a colmare le lacune che abbiamo. Ci serve a darci strumenti per capire il mondo che oggi cambia così velocemente, e per mantenerci sempre più in sintonia con i giovani; ci serve a valorizzare le nostre competenze e a stimolare la nostra creatività, mantenendo vivo e attivo il nostro cervello; ci aiuta a crescere e nello stesso tempo ci fa scoprire che abbiamo ancora molte cose da ricevere e da dare agli altri.*

*Quando facciamo cultura insieme possiamo metterci in relazione con gli altri, accrescere la nostra capacità comunicativa, esprimere ciò che pensiamo; impariamo anche a confrontarci con chi non la pensa come noi, cosa che diventa sempre più difficile in questi tempi. E, non ultimo, il fare cultura insieme ci offre molte belle occasioni per far nascere autentiche e durature amicizie.*

*Ricostruire i legami sociali rimane quindi l'impegno della nostra associazione, fatta da e per persone adulte e avanti negli anni, che si avvalgono dell'esperienza e della disponibilità di questa fascia di età: una schiera di "diversamente giovani" che, anche nella crisi attuale, si è rivelata risorsa preziosa sia nell'ambito familiare che per la coesione sociale del territorio.*

## Uno sguardo ai corsi

*Anche in primavera l'Utem prosegue nel suo programma di socializzazione della cultura. La lettura commentata dell'enciclica Laudato si' di Papa Francesco apre le lezioni con l'intenzione di aprire cuore e menti sull'andamento delle cose del pianeta. Un approccio etico e morale alle dinamiche del mondo che, come sempre, affrontiamo anche in sede scientifica e filosofica.*

*Ci è sembrato, in questa fase, che fosse importante focalizzare la nostra attenzione sul carattere polimorfico della città e in particolare delle grandi città cariche di storia e cultura. Esse, le città come Parigi, Praga o Venezia, offrono al visitatore e al conoscitore una molteplicità di articolazioni e abbiamo così deciso di esplorare quanti e quali segni contengano luoghi e edifici celebri, quali chiavi di lettura contenga la letteratura e l'arte che vi sono state prodotta.*

*Questa circolarità aderisce, a nostro parere, anche al carattere plurimo delle nostre proposte. Anche in primavera spazio, quindi, a saperi pratici e utili alla vita quotidiana, ma spazio anche alla dimensione civile della cittadinanza. E a ciò risponde anche la continuità delle lezioni dedicate alle materie di base, essenziali e propedeutiche a qualsiasi lettura del mondo, del passato e del presente.*

*Proseguono naturalmente, in tutta la loro gamma, i corsi pratici e le attività dei nostri magnifici gruppi creativi (canto, teatro, musica).*

*Buona cultura, insieme.*

*Lucio De Bortoli*

# Informazioni generali

## ISCRIZIONI

Si ricevono presso la Casa del Volontariato - Via Dante Alighieri, 14- ogni **mercoledì dalle 9,30 alle 11,30** (salvo giugno, luglio, agosto e la prima metà di settembre ). In alternativa ci si può iscrivere anche prima delle lezioni il lunedì e il giovedì alle ore 15,00 e 16,00 in Auditorium Biblioteca. **La quota di iscrizione è di € 50.00** e dà diritto alla frequenza dei Corsi teorici. Per i corsi pratici è prevista una quota supplementare.

## SEDE DEI CORSI

- **Corsi Teorici:** Auditorium della Biblioteca Comunale di Montebelluna (entrata posteriore, lato parcheggio)
- **Corsi pratici:** Tutti i Corsi pratici, tranne Educazione Motoria, Teatro, Canto corale, Lingua Spagnola, si svolgono presso l'Istituto "Einaudi" (via Sansovino, a sud della caserma dei Carabinieri). Il 10 Febbraio 2016 l'Istituto Einaudi è chiuso e quindi non si terranno le lezioni previste.
- **Canto corale:** Casa Roncato
- **Teatro:** Teatro Vecchio di Villa Pisani a Biadene
- **Educazione motoria:** palestra dell'Istituto "Veronese" (ex Magistrali)
- **Lingua e civiltà spagnola:** Casa Roncato
- **Laboratori di italiano e autobiografia:** Casa del Volontariato (Via D. Alighieri)

## LEZIONI

- **Inizio dei Corsi:** lunedì 1 febbraio
- **Corsi teorici:** lunedì e giovedì dalle 15 alle 17.
- **Corsi pratici e laboratori:** vedi pag. 24
- **Vacanze:** 28 marzo e 25 aprile
- **Termine lezioni:** 12 maggio
- **Festa di chiusura:** 14 maggio

*L'UTEM è stata costituita il 4 febbraio 1988*

*Dallo Statuto:*

*Art. 2 - L'Associazione è apartitica, non ha scopo di lucro, svolge attività di promozione e utilità sociale, è aperta a tutti, senza limiti di età e di titoli di studio. I proventi delle attività non possono, in nessun caso, essere divisi tra gli associati, anche in forma indiretta.*

*Essa persegue la finalità di offrire ai suoi membri iscritti un efficace strumento di incontro, di dibattito e di aggiornamento, sotto la guida di studiosi e di esperti, per favorire l'integrazione tra formazione culturale e condizione esistenziale.*

*Si propone quindi di:*

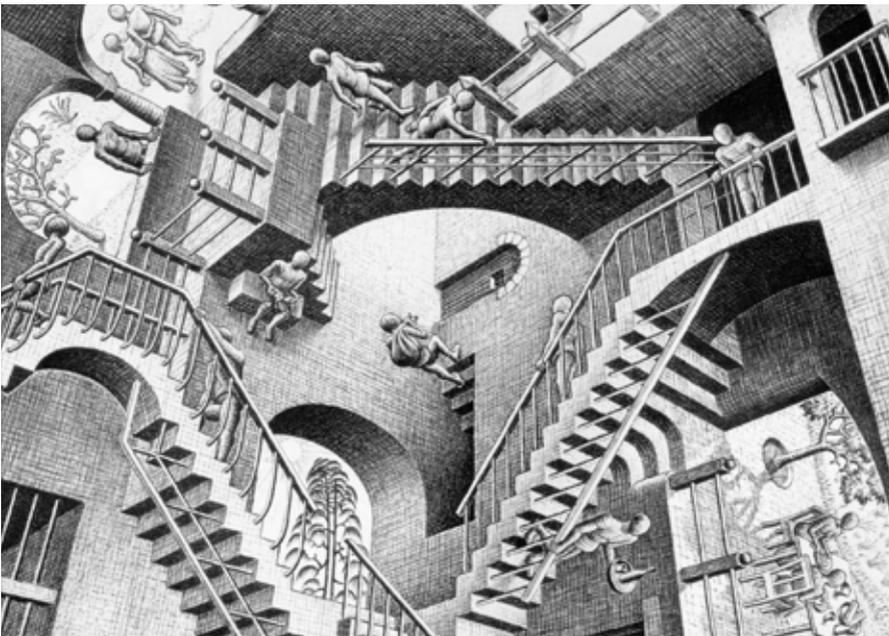
- a) agevolare la continuità dell'inserimento sociale degli anziani e di promuovere il loro reinserimento;*
- b) favorire la conoscenza scientifica della "condizione di anziano";*
- c) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale scientificamente corretto.*

## Corsi teorici Primavera 2016

**INAUGURAZIONE: 1 Febbraio ore 15**

**LECTIO MAGISTRALIS** *di S. Favotto:* La Mostra su Maurits Cornelis Escher al Museo di Santa Caterina a Treviso

M. C. Escher (1898-1972), cattivo studente, memore del conterraneo J. Bosch prima, delle ceramiche arabe di Granada poi, giunge alla creazione di oggetti e spazi "impossibili". Negli anni 60/70 il computer svilupperà i "frattali", sequenze matematiche a cui egli era pervenuto con fantasia e perfezione matematica. "Belvedere", "Metamorfosi" e "Mano con sfera riflettente" le opere più note.



## LETTERATURE Italiana

### DAL GATTOPARDO A MONTALBANO: SCRITTORI SICILIANI DEGLI ULTIMI DECENNI

*I. Indelicato-A. Billè*

Perché parlare di scrittori siciliani degli ultimi decenni? Perché sono tanti (ma ne potremo presentare solo alcuni e la scelta è stata difficile) e negli ultimi decenni hanno dato un grosso contributo alla nostra letteratura. Sono molto diversi quanto agli argomenti e allo stile: si va dal romanzo autobiografico al giallo, dal racconto storico a quello intimistico e descrittivo. Sono nati in Sicilia, ovviamente, ma molti hanno vissuto fuori dalla Sicilia dove sono tornati di tanto in tanto, come se la Sicilia fosse Itaca: l'isola che attrae come nel mito omerico, ma da dove, come fece Ulisse, ti vien voglia di ripartire. Parecchi di loro hanno ricevuto premi letterari (Strega, Campiello...) e da alcune loro opere sono stati tratti dei film di cui vedremo alcune sequenze.

**Elio Vittorini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa  
Vitaliano Brancati, Leonardo Sciascia  
Andrea Camilleri, Gesualdo Bufalino**

**8 febbraio ore 16**

**15 febbraio ore 16**

**22 febbraio ore 16**

### DONNE E GRAMMATICA

Invito a un uso non sessista della lingua italiana

*M. G. Pozzato*

**2 maggio ore 16**

La lingua, rispecchiando i mutamenti sociali e culturali di chi la utilizza, subisce una continua evoluzione. Nell'uso quotidiano si nota però una notevole resistenza verso alcune parole che definiscono ruoli e funzioni ricoperti dalle donne nelle istituzioni politiche, nelle università, nelle aziende: "sindaca", "rettrice", "ingegnera" per molti suonano male rispetto ai corrispondenti termini maschili. Questione di grammatica o vitalità di antichi stereotipi? Anche attraverso l'uso consapevole delle forme linguistiche al femminile, che danno adeguata visibilità alla presenza sociale delle donne, si può promuovere un cambiamento culturale vantaggioso per tutti.

# CITTÀ E LETTERATURA

**P. Bressan - A. Sabato**

**17-24-31 marzo, 7 aprile ore 15/17**

Londra, Parigi, Berlino, Praga: quattro capitali europee simbolo della nostra storia e della nostra civiltà. Ne conosceremo la storia, l'ambiente e il territorio. Saranno evidenziati i tratti più significativi ed importanti dell'architettura e dell'urbanistica, ma non ci soffermeremo solo su ciò che è eccezionale e unico, che è abitualmente concentrato nel cuore della città. Ci occuperemo anche della periferia, che costituisce spesso una realtà di funzioni senza splendore, senza vitalità e colore, o peggio il luogo dell'assenza di qualità o della carenza di servizi, del degrado, dell'insicurezza. Dalle loro periferie e da quello che si farà per riqualificarle capiremo quale futuro le attende.

La geografia cittadina è anche un aspetto decisivo dell'invenzione letteraria, una forza attiva che lascia tracce sui testi, sulle trame, sui personaggi del romanzo, il genere che più è debitore nei confronti della città. Il mondo non è più la Natura, ma la città, costruzione massima della mente umana e artistica. Londra, Parigi, Berlino e Praga con le loro strade, con le loro piazze, con il loro generare percorsi, si trasformano in tante storie dell'Europa moderna, danno un senso al legame tra spazio e forma.



# SCIENZE E TECNOLOGIE

Scienze

## GRANDI IDEE DELLA SCIENZA

**B. Andolfato**

Più o meno esplicitamente è da tutti riconosciuto il ruolo centrale che la scienza, e le sue ricadute tecnologiche, svolgono nel plasmare le idee e condizionare i comportamenti delle persone che hanno la ventura di vivere immerse nella nostra civiltà. In questo Corso saranno accesi dei flash per illuminare alcune idee dell'antica cultura greca che hanno avuto importanti conseguenze nel far fiorire e sviluppare la nostra attuale scienza moderna.



### 1. Talete e la misura delle distanze inaccessibili

**4 febbraio ore 15**

### 2. Pitagora e la scoperta che la matematica non è mai concreta, ma sempre astratta

**11 febbraio ore 15**

### 3. Euclide e l'organizzazione logica della matematica come teoria: da pochi principi si possono ricavare innumerevoli conseguenze

**18 febbraio ore 15**

## MATEMATICA E...

**S. Leggerini**

... **Arte: IL PAVIMENTO DI PIERO-** : Gli studi sulla prospettiva degli artisti del quindicesimo secolo hanno aperto nuovi orizzonti nel campo della Geometria.

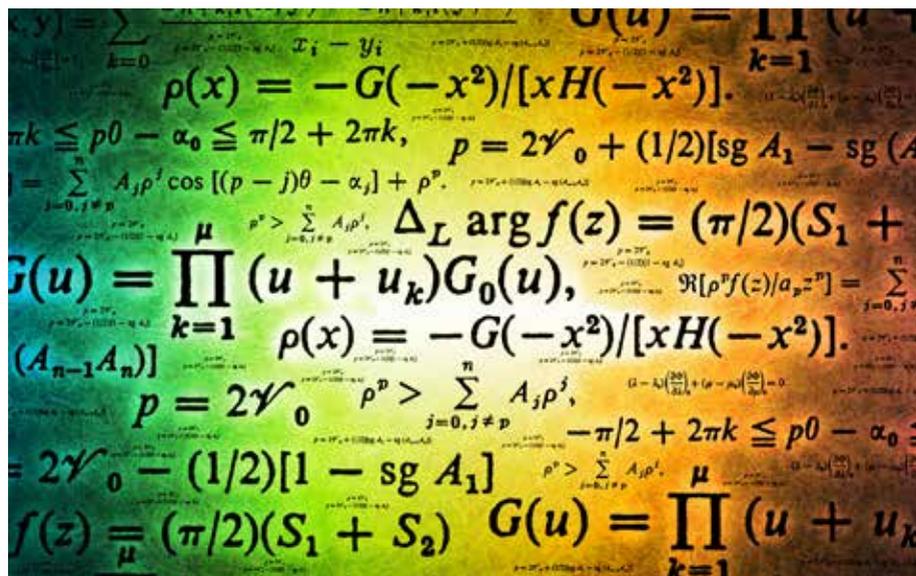
21 aprile ore 16

... **Rompicapi: LO STOMACHION DI ARCHIMEDE-** Per molto tempo è stato considerato, tra le tante opere di Archimede, solo un gioco, ma recenti studi suggeriscono che Stomachion anticipa un argomento che sarà riscoperto molti secoli dopo, il calcolo combinatorio.

28 aprile ore 16

...**Disordine: PERCHÈ UNA PENTOLA D'ACQUA TOLTA DAL FUOCO SI RAFFREDDA?** Questa domanda, apparentemente banale, nasconde uno dei più intriganti segreti dell'Universo, ed è alla base dei tanto discussi rapporti tra l'uomo e l'ambiente.

5 maggio ore 16

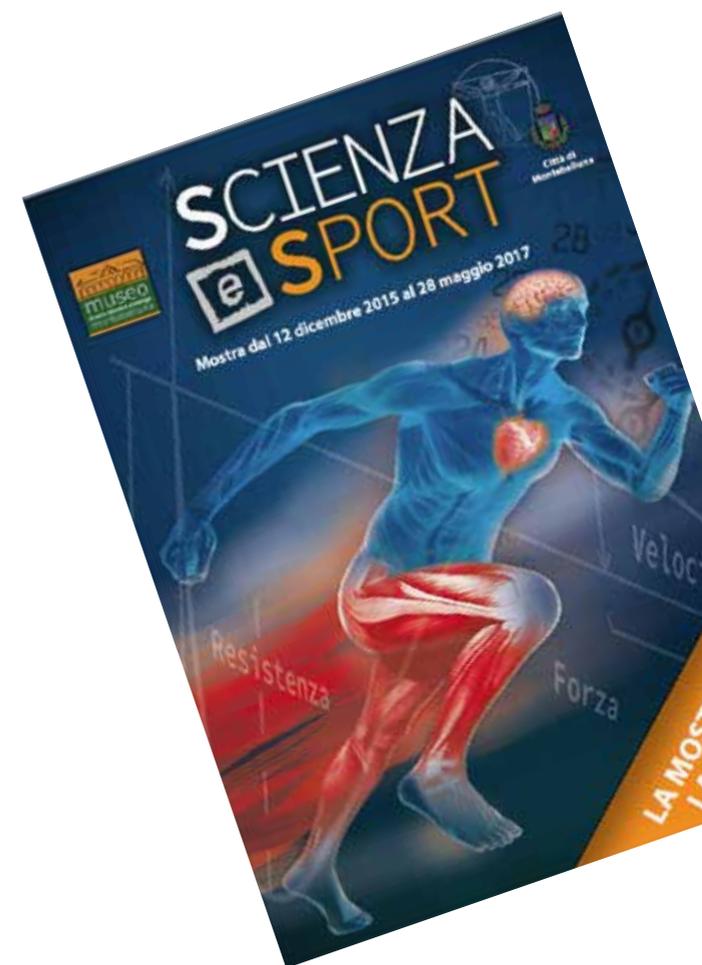


## SCIENZA E SPORT

**G. Vaccari (Museo di Montebelluna)**

29 febbraio ore 16

Lo sport da sempre si lega a stretto filo con la scienza e la tecnologia. La mostra "Scienza e Sport" ha come finalità creare consapevolezza e conoscenza attorno al tema dello sport, interpretandolo alla luce delle diverse discipline scientifiche e promuovendo l'attività sportiva quale strumento per il miglioramento della qualità della vita.



## Medicina

# LE INTOLLERANZE ALIMENTARI

**D. Dall'Olio**

Le intolleranze e allergie alimentari interessano 5% degli adulti e 8% dei bambini, mentre circa 20% della popolazione si dichiara "allergica" a qualche cibo.

I due concetti sono spesso confusi tra loro dagli operatori sanitari, i pazienti e il pubblico in generale, visto che i loro sintomi sono aspecifici e si confondono con quelli di altre condizioni mediche o di disordini funzionali. Affronteremo i temi di una corretta diagnosi e dei provvedimenti terapeutici attualmente a disposizione.

**Intolleranza o Allergia, qual è il problema?**

14 marzo ore 15

**L'intolleranza al glutine, una nuova pandemia?**

21 marzo ore 15

# VACCINI, VACCINAZIONI

**E. Bonsembiante**

**Le malattie infettive nella nostra società, tra vecchie e nuove emergenze: un argomento non più attuale?**

18 aprile ore 15



Dai tempi della comparsa delle prime città e di forme organizzative ed amministrative complesse, accompagnate da incremento demografico e potenziamento delle vie di comunicazione, la possibilità che una malattia determini un contagio grave e capace di diffondersi su un vasto territorio è sempre stata presente.

L'ultima epidemia di Ebola in Africa è un esempio. Comprendere le reazioni di uomini, istituzioni e società è importante per far fronte ad un timore radicato profondamente nella nostra cultura.

**Un viaggio nella storia delle vaccinazioni. Quale il loro significato e valore nella nostra società?**

2 maggio ore 15

Alcune grandi malattie, oggi, nei paesi industrializzati, sono praticamente scomparse o in via di eradicazione, e attraverso alcuni esempi storici cercheremo di capire quanto l'uso della vaccinazione abbia contribuito al loro controllo. Ripercorreremo le esperienze che hanno condotto alcuni vaccini fuori dal laboratorio fino a farli diventare utili strumenti nella limitazione e diffusione di malattie epidemiche. Cercheremo di capire anche come lo strumento della vaccinazione sia indispensabile per il controllo delle malattie nella società in cui viviamo.

# LA PREVENZIONE DELLA MALATTIA ATTRAVERSO LO SCREENING: SIGNIFICATO, VALORE, LIMITI

**G.L. Lustro**

9 maggio ore 15

Lo screening è un percorso organizzato, gratuito, il cui obiettivo è la diagnosi precoce di una malattia, in modo da poter intervenire efficacemente prima che la stessa malattia si manifesti nella sua gravità. Attualmente sono attivi i percorsi di screening per individuare precocemente il tumore del collo dell'utero, della mammella e del colon.

Dai sistemi di sorveglianza emerge che i programmi di screening organizzati rappresentano inoltre un ottimo strumento di equità e di facilitazione di accesso ai servizi sanitari.

Faremo un viaggio attraverso gli screening attualmente attivi, sul loro significato, valore e limiti in termini di prevenzione e sulle prospettive future di sviluppo.

## La PROMOZIONE DELLA SALUTE, IL SISTEMA SOCIO-SANITARIO LOCALE

*C. Beltramello*

**I determinanti della salute:** parleremo di salute e di quali sono gli elementi che possono influenzarla in senso positivo e negativo. Discuteremo di cosa significa promozione della salute, presentando la carta di Ottawa, e di come, anche nel nostro quotidiano e nella nostra comunità, possiamo fare scelte in favore della salute.

14 aprile ore 15

**I livelli essenziali di assistenza** - Le malattie croniche, l'aderenza terapeutica e l'uso corretto dei farmaci. Come vengono misurati i livelli essenziali di assistenza (L.E.A.). Affronteremo il tema delle malattie croniche e di quali approcci siano più efficaci nell'affrontarle e nel gestirle. L'uso dei farmaci e l'aderenza terapeutica.

21 aprile ore 15

**Piano di Zona e Distretto Socio-sanitario:** l'organizzazione dei servizi territoriali, il Piano di Zona e il distretto socio-sanitario. Quali servizi operano e come questi servizi si integrano con quelli dei comuni e con il contributo del volontariato e del terzo settore.

28 aprile ore 15



## SCIENZE UMANE STORIA E TERRITORIO: LA GRANDE GUERRA

### GUIDO BERGAMO COMBATTENTE E DECORATO

*L. De Bortoli*

7 marzo ore 16

Guido Bergamo, pluridecorato sul Grappa (4 medaglie d'argento) e sull'alto Isonzo, è, senza alcun dubbio, un autentico eroe di guerra. Nonostante ciò, la sua statura di combattente non è incredibilmente mai stata pubblicamente riconosciuta in una città natale nella quale non gli è ancora stato tributato alcun riconoscimento in qualità di combattente. Guido Bergamo fu interventista, partì da soldato e divenne capitano per meriti in battaglia: la realtà della guerra e dei comportamenti politici lo convinsero, da subito, che il coraggio e la volontà andavano messi a disposizione solo dei suoi soldati.

### LAVORO E OCCUPAZIONE FEMMINILE NEL TREVIGIANO

*E. Cecchinato*

10 marzo ore 16

Nel contesto della Grande Guerra una considerazione particolare merita il confezionamento degli indumenti militari, affidato in gran parte al lavoro femminile a domicilio in provincia di Treviso. Il sistema industriale e manifatturiero nazionale doveva funzionare a pieno regime per le esigenze belliche, anche attraverso la militarizzazione degli stabilimenti che coinvolse pure i centri minori: fu questo il caso, per esempio, di Crocetta Trevigiana (secondo la denominazione dell'epoca) e del suo Canapificio, realtà rilevantisima nella storia industriale e sindacale della provincia e nucleo di manodopera femminile, che per un certo periodo rientrò nel novero degli stabilimenti ausiliari. La manodopera femminile fu anche impegnata, oltre che nei tradizionali lavori agricoli, nella costruzione e manutenzione di strade e di opere di carattere militare.

## COMBATTIMENTI, UOMINI, LETTERATURA

**L. Bregantin**

14 marzo ore 16

La guerra nel 1916, sotto più angolazioni: i combattimenti, gli uomini, la letteratura.

## NOTE DI GUERRA

**P. P. Pozzato**

21 marzo ore 16

Le canzoni della Guerra, accompagnate da molte immagini, per capire la "condizione materiale e morale del soldato" nei primi mesi di guerra sul versante trentino.



## TEOLOGIA

## L'ENCICLICA "LAUDATO SI'" DI PAPA FRANCESCO SULLA CURA E RESPONSABILITÀ DELLA CASA COMUNE

**F. Bianchin**

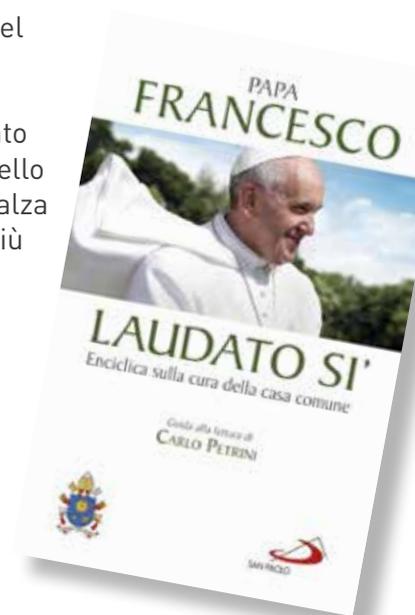
8-15-22-29 febbraio ore 15

La dialettica, che con progressione impressionante si impone oggi a noi tutti, è il contrasto tra la casa comune in cui viviamo ed abitiamo e lo sconvolgimento del pianeta, sfruttato e inquinato, che va verso la distruzione anche di coloro che lo abitano.

Papa Francesco, insieme a molti, è preoccupato del deterioramento della vita degli uomini e dello sfruttamento indiscriminato del pianeta. Egli alza la voce a nome di chi, ignaro, paga il prezzo più grande: i poveri, gli sfruttati, i meno difesi. L'Enciclica, rivolta a tutti, lancia un grido: la casa comune è pericolante, le strutture fondamentali della vita sono minacciate. Bibbia e natura ci sollecitano a cambiare mentalità e a rifare l'orientamento della nostra esistenza. L'impostazione richiede percorsi educativi; si sottolinea il legame stretto tra ecologia, modi di vivere e socialità e, aggiungo, vita realmente religiosa.

Il Papa parla di ecologia integrale, di svolta di pensiero per non produrre ideologie ingannevoli. L'ecologia integrale fa appello alle politiche, al lavoro, alla scienza, ai costumi consumistici, all'impegno culturale e religioso.

Rispettare l'ambiente, rigenerarlo, non impoverire le persone e la terra, non creare disuguaglianze, riconoscere il primato della persona e dei suoi diritti essenziali chiedono a tutti noi di ripensare globalmente la qualità delle nostre relazioni. Non siamo padroni assoluti del mondo, ma ospiti; urge uno sguardo vero, contemplativo.



## FILOSOFIA

### TECNOLOGIA, SCIENZA E FILOSOFIA: UNA NUOVA ALLEANZA?

*G. De Bortoli*

Il rapporto fra filosofia scienza e tecnologia si sviluppa nell'intero arco temporale che abbraccia lo sviluppo dell'umanità. Da sempre tale rapporto è stato problematico ma mai come ora, forse, pone nuovi e più radicali interrogativi. Il corso di quest'anno si prefigge di ripercorrere storicamente questi rapporti e riproporre quegli interrogativi che oggi ri-chiedono una risposta sia dalla scienza sia dalla filosofia che per questo si ritrovano a vivere una nuova alleanza.

**Dalla téchne alla tecnologia**

4 aprile ore 16

**Comte e il Positivismo**

11 aprile ore 16

**Filosofia e scienza nel '900**

18 aprile ore 16

## ECONOMIA

### DUE IMPRENDITORI ITALIANI: A. OLIVETTI E L. DEL VECCHIO

*G. Zangirolami*

2 maggio ore 16, 9 maggio ore 16

Adriano Olivetti, partendo da una piccola città di provincia come Ivrea, porta avanti il lavoro del padre nell'azienda di famiglia, che è al primo posto in Italia e nel mondo nei prodotti di ufficio, macchine da scrivere e calcolatrici. Porta però uno spirito che va oltre l'imprenditore tradizionale, dato che esplicitamente ritiene il profitto solo uno dei fattori da tenere in conto per giudicare della validità di un'impresa: una parte rilevante è infatti l'aspetto sociale, che cosa l'impresa dà alla società oltre ai suoi prodotti.

L'attenzione al sociale caratterizzerà tutta l'attività di Adriano Olivetti anche nel campo dell'urbanistica e della politica. Leonardo Del Vecchio, raccogliendo l'eredità artigiana di tante piccole aziende del Bellunese nel campo della produzione di occhiali, fa della Luxottica un'azienda leader in tutto il mondo, che assorbe anche nomi prestigiosi. Dal 1988 l'azienda, fino ad allora specializzata nella fascia media, ha cominciato a fabbricare e vendere in licenza occhiali firmati da molti affermati stilisti, alzando sensibilmente la sua fascia di mercato.



# ARTE

## Arte e Storia dell'Arte

### VENEZIA, LE RAGIONI DI UNA VISITA

**S. Botti**

Un itinerario storico e artistico lungo i luoghi simbolici della città. Il ciclo di incontri dedicato a Venezia ripercorrerà lo sviluppo della città attraverso i monumenti e gli episodi artistici salienti che l'hanno caratterizzata nel corso dei secoli senza trascurare gli aspetti minori che definiscono il variegato tessuto urbano.



**Venezia minore.** Il Sestiere di Cannaregio dal Ghetto alle Fondamenta Nuove. Il primo itinerario è dedicato alla descrizione di uno tra i maggiori sestieri di Venezia sviluppato attorno al "cuore ebraico" della

città e definito da una continua alternanza di edifici protoindustriali, popolari e monumentali di rilievo: il complesso dei Servi, la Chiesa di Madonna dell'Orto e dei Gesuiti.

**4 aprile ore 16**

**Residenze private e Scuole Grandi.** Il secondo itinerario si propone di accompagnare l'ascoltatore nei luoghi della rappresentazione del potere civile e privato.

**11 aprile ore 16**

**L' "altra Venezia" da Torcello a San Servolo.** Il caleidoscopio di isole che definiscono il panorama lagunare, iniziando da Torcello, simbolo della Venezia "originaria".

**18 aprile ore 16**

## SCIENZA E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE

**F. Bonifaccio**

**12 maggio ore 16**

Descrizione fotografica delle tecniche con cui gli artisti creavano le opere pittoriche (preparazione delle tele, delle tavole e della parete da affrescare, tecniche di esecuzione del disegno preparatorio). Il colore: cosa sono i pigmenti e da cosa si ricavano, differenza tra pigmento e colorante. Il legante pittorico: a cosa serve e come viene ricavato.

## Cinema

### I DUE GRANDI DEL NEOREALISMO: ROSSELLINI E DE SICA

**C. Arcidiacono**

Nel panorama del cinema neorealista Rossellini e De Sica rappresentano il punto più alto raggiunto dal cinema italiano tra la fine della Seconda Guerra Mondiale e gli anni immediatamente successivi. Nei loro film *Roma città aperta*, *Paisà*, *Sciuscià*, *Ladri di biciclette*, i caratteri del neorealismo sono sviluppati in modo coerente e completo, sia sul piano delle tematiche affrontate, sia su quello del linguaggio cinematografico, sia ancora nell'utilizzo degli attori.

Ad essi si deve l'imporsi del nostro cinema a livello internazionale e l'assunzione di esso come modello per generazioni di autori.

**Roberto Rossellini:** "Roma città aperta" (1945), "Paisà" (1946)

**25 febbraio ore 15/17**

**Vittorio De Sica:** "Sciuscià" (1946), "Ladri di biciclette" (1948)

**3 marzo ore 15/17**



# CONTEMPORANEE

Tematiche nazionali e internazionali

## IL PROGETTO DEL TRAPIANTO DI OLIVI IN PALESTINA

**D. Tocchetto**

14 aprile ore 16

Due studenti ed un professore dell'Istituto Agrario D. Sartor di Castelfranco Veneto hanno partecipato all'8° Programma di trapianto degli olivi nelle zone agricole di Betlemme dal 7 al 13 febbraio 2015. L'attività agricola è vittima dei conflitti in corso tra Israele e Palestina e si stima che in sessant'anni sono stati danneggiati un milione di alberi e numerose aziende agricole. L'Agronomo Prof. Tocchetto e gli alunni Nicola Rossi e Massimo Comazzetto di classe quarta della sede scolastica di Montebelluna, hanno strutturato e reso possibile questa esperienza.

**Stili di vita**

## SUCCESSIONI E TESTAMENTO

**E. Bernini**

4-11 aprile ore 15

Una breve panoramica sulle norme che disciplinano successione a causa di morte e testamento. Si illustreranno in sintesi le norme civili e fiscali sulla successione a causa di morte, anche con riferimento a facoltà e limiti della scelta di far testamento, con particolare riguardo alla tutela della cosiddetta "legittima", per rispondere ai più frequenti quesiti e lasciare qualche idea guida più chiara

**Moda**

## IL SISTEMA VESTIARIO E I SUOI MUTAMENTI : VALORE SIMBOLICO, SOCIALE ED ECONOMICO

**M. Antoniazzi**

5-12 maggio ore 15

L'evoluzione del fascino femminile: dalla pelle d'orso alle top-model. Nel corso dei secoli gli abiti sono stati lo specchio del mutamento dei canoni estetici, delle dinamiche sociali, delle situazioni economiche, del modo di percepire il corpo. Le lezioni intendono approfondire l'evoluzione dell'immagine femminile: protagonista indiscusso è il corpo, che verrà osservato in relazione ai cambiamenti dei dettami della moda attraverso il tempo, dalle origini ad oggi.

## LA CASA DELLE DONNE A MONTEBELLUNA

**A. Pellizzon (Ass. "Ambra")**

21 marzo ore 15

Un progetto realizzato dall'Associazione "Ambra", in collaborazione con la Cooperativa "Una Casa per l'Uomo", che vede il partenariato del Comune di Montebelluna e del Coordinamento "Cittadini Volontari". L'Ente finanziatore è il Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

L'obiettivo dell'incontro è spiegare le finalità della Casa: avviare un Laboratorio Femminile Permanente dove organizzare attività culturali e spazi per prendersi cura del proprio benessere psico-fisico, ma anche un luogo per creare occasioni d'incontro e momenti ricreativi.

# Corsi pratici per gruppi Primavera 2016

Tutti i Corsi pratici, tranne Educazione Motoria, Teatro, Canto corale, Lingua Spagnola, si svolgono presso l'Istituto "Einaudi" (via Sansovino, a sud della caserma dei Carabinieri). Il 10 Febbraio 2016 l'Istituto Einaudi è chiuso e quindi non si terranno le lezioni previste.

## CANTO CORALE

**Docente Mara Grespan**

Ogni martedì dal 26 Gennaio al 10 Maggio, presso Casa Roncato dalle ore 9.30 alle 11.00

## TEATRO

**Docente Roberto Conte**

Ogni martedì dal 12 Gennaio al 10 Maggio, presso il Teatro Vecchio di Villa Pisani a Biadene dalle ore 15.00 alle 17.00.

## SCUOLA DI TEATRO

**Docente Roberto Conte**

Ogni mercoledì dal 3 Febbraio all'11 Maggio dalle ore 15.30 alle 16.30

## DISEGNO E PITTURA

**Docente Gilda Scarzia**

Ogni mercoledì dal 3 Febbraio all'11 Maggio dalle ore 14.30 alle 16.30 (I corso), dalle ore 16.30 alle 18.30 (II corso)

## EDUCAZIONE MOTORIA

**Docente Ivana Xausa**

Ogni lunedì e giovedì dal 4 Febbraio al 12 Maggio, presso la palestra dell'Istituto "Veronese" (ex Magistrali) dalle ore 17.15 alle 18.15

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

**Docente Antonella Doro**

Ogni mercoledì dal 3 Febbraio all'11 Maggio: (Principianti - dalle ore 14.30 alle 15.30, II livello - dalle ore 15.30 alle 16.30, III livello\* - dalle ore 16.30 alle 17.30)\*

**Docente Francesco Andolfato**

Ogni mercoledì dal 3 Febbraio all'11 Maggio: (I livello - dalle 14.30 alle 15.30. II livello - dalle 15.30 alle 16.30. III livello - dalle 16.30 alle 17.30)

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

**Docente Céline Balthasar**

Corso Avanzato - Ogni mercoledì dal 3 Febbraio all'11 Maggio, dalle ore 14.30 alle 15.30

## LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

**Docente Sabrina Saramin** - Corso Avanzato: Ogni martedì dal 2

Febbraio al 10 Maggio, presso la Sala Riunioni di Casa Roncato dalle ore 14.30 alle 15.30

## LABORATORIO DI ITALIANO

**Docente Maria Grazia Pozzato**

Dal 2 Marzo all'11 Maggio dalle ore 9.30 alle 10.30 presso Casa del Volontariato (Via D. Alighieri)

## LABORATORIO DI AUTOBIOGRAFIA

**A cura di Edda Arca e Maria Grazia Pozzato**

Dal 2 Marzo all'11 Maggio dalle ore 10.30 alle 11.30 presso Casa del Volontariato (Via D. Alighieri)

I Corsi contrassegnati da \* - su richiesta di tutti i corsisti - possono essere prolungati di mezz'ora.

Gli orari possono variare per eventuali esigenze dei docenti.

## ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Dimostrazione di Ginnastica medica tradizionale cinese (Mani- Piedi- Respirazione), a cura di **Salvatore A. Messina**: 14 Gennaio dalle ore 15.00 alle 16,30 presso la Casa del Volontariato (Via D. Alighieri 14, Montebelluna).

## USCITE E GITE

Gita a Venezia: (Aprile, data da definire)

Gita in Dalmazia: dal 16 al 19 Maggio

Pranzo sociale: (Maggio, data da definire)

# Calendario riassuntivo

FEBBRAIO	Ora	Argomento	Pagina
Lunedì 1	ore 15-17	INAUGURAZIONE DEI CORSI Lectio magistralis su M.C.Escher (S. Favotto)	6
Giovedì 4	ore 15 ore 16	Grandi idee della scienza (B.Andolfato) Tecnologia, scienza e filosofia (G.De Bortoli)	9 18
Lunedì 8	ore 15 ore 16	L'Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco (F.Bianchin) Scrittori siciliani (I.Indelicato-A.Billè)	17 7
Giovedì 11	ore 15 ore 16	Grandi idee della scienza (B.Andolfato) Tecnologia, scienza e filosofia (G.De Bortoli)	9 18
Lunedì 15	ore 15 ore 16	L'Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco (F.Bianchin) Scrittori siciliani (I.Indelicato-A.Billè)	17 7
Giovedì 18	ore 15 ore 16	Grandi idee della scienza (B.Andolfato) Tecnologia, scienza e filosofia (G.De Bortoli)	9 18
Lunedì 22	ore 15 ore 16	L'Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco (F.Bianchin) Scrittori siciliani (I.Indelicato-A.Billè)	17 7
Giovedì 25	ore 15-17	Grandi registi del neorealismo (C.Arcidiacono)	21
Lunedì 29	ore 15 ore 16	L'Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco (F.Bianchin) Scienza e Sport al Museo di Montebelluna (G.Vaccari)	17 11

## MARZO

Giovedì 3	ore 15-17	Grandi registi del neorealismo (C.Arcidiacono)	21
Lunedì 7	ore 15 ore 16	Donne e grammatica (M.G.Pozzato) Guido Bergamo combattente e decorato (L.De Bortoli)	7 15
Giovedì 10	ore 15 ore 16	La Casa delle donne (Ass. Ambra) Grande Guerra e occupazione femminile (E.Cecchinato)	23 15
Lunedì 14	ore 15 ore 16	Intolleranze alimentari (D.Dall'Olio) Combattimenti, uomini, letteratura (L.Bregantin)	12 16
Giovedì 17	ore 15-17	Città e Letteratura (P.Bressan-A.Sabato)	8
Lunedì 21	ore 15 ore 16	Intolleranze alimentari (D.Dall'Olio) Note di guerra (P.P. Pozzato)	12 16
Giovedì 24	ore 15-17	Città e Letteratura (P.Bressan-A.Sabato)	8
Lunedì 28	VACANZA		
Giovedì 31	ore 15-17	Città e Letteratura (P.Bressan-A.Sabato)	8

APRILE	Ora	Argomento	Pagina
Lunedì 4	ore 15 ore 16	Successioni e testamento (E.Bernini) Venezia, le ragioni di una visita (S.Botti)	22 20
Giovedì 7	ore 15-17	Città e Letteratura (P.Bressan-A.Sabato)	8
Lunedì 11	ore 15 ore 16	Successioni e testamento (E.Bernini) Venezia, le ragioni di una visita (S.Botti)	22 20
Giovedì 14	ore 15 ore 16	La promozione della salute (C.Beltramello) Il trapianto di olivi in Palestina (D.Tocchetto)	14 22
Lunedì 18	ore 15 ore 16	Vaccini e vaccinazioni (E.Bonsembiante) Venezia, le ragioni di una visita (S.Botti)	12 20
Giovedì 21	ore 15 ore 16	La promozione della salute (C.Beltramello) Matematica e...arte, rompicapi, disordine (S.Leggerini)	14 10
Lunedì 25	VACANZA		
Giovedì 28	ore 15 ore 16	La promozione della salute (C.Beltramello) Matematica e...arte, rompicapi, disordine (S.Leggerini)	14 10

## MAGGIO

Lunedì 2	ore 15 ore 16	Vaccini e vaccinazioni (E.Bonsembiante) Olivetti e Del Vecchio (G.Zangirolami)	12 19
Giovedì 5	ore 15 ore 16	Il sistema vestiario e i suoi mutamenti (M.Antoniazzi) Matematica e...arte, rompicapi, disordine (S.Leggerini)	23 10
Lunedì 9	ore 15 ore 16	Prevenzione malattie attraverso lo screening (G.L.Lustro) Olivetti e Del Vecchio (G.Zangirolami)	13 19
Giovedì 12	ore 15 ore 16	Il sistema vestiario e i suoi mutamenti (M.Antoniazzi) Scienza e restauro delle opere d'arte (F.Bonifaccio)	23 21
Sabato 14	ore 15	CERIMONIA DI CHIUSURA	



*Fare cultura, insieme.*

**UTEM - Università della Terza Età di Montebelluna**

Associazione di Promozione Sociale

Affiliata a FEDERUNI

**Sede operativa**

Casa del Volontariato (ex Biblioteca),

via Dante Alighieri, 14

Tel. 388 8354004

[www.utm.it](http://www.utm.it)

[info@utm.it](mailto:info@utm.it)

Si ringraziano: l'Amministrazione Comunale, la Biblioteca Comunale,  
AERA Comunicazione, la Tipografia Faggionato.